

2008



## CERISY, LES COLLOQUES



2008

Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle

<b>Accueil</b>	. Au château, monument historique, en Normandie
<b>Site</b>	. <a href="http://www.ccic-cerisy.asso.fr">www.ccic-cerisy.asso.fr</a>
<b>Courriel</b>	. <a href="mailto:info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr">info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr</a>
<b>Poste</b>	. <b>CCIC, LE CHATEAU, F – 50210 CERISY-LA-SALLE, FRANCE</b>
<b>Téléphone</b>	. 02 33 46 91 66 (International: 33 – 2 – 33 46 91 66)
<b>Fax</b>	. 02 33 46 11 39 (International: 33 – 2 – 33 46 11 39)
<b>Antenne</b>	. 27 rue de Boulainvilliers, F – 75016 PARIS, France . téléphone/fax : 01 45 20 42 03
<b>Inscription</b>	. bulletin à la page 28
<b>Colloques</b>	. <b>Penser la négociation en modernité avancée</b> [3] . <b><i>L'activité marchande sans le marché ?</i></b> [4] . <b>Individualisme contemporain et individualités</b> [5] . <b>Assia Djebar, littérature et transmission</b> [6] . « Résister » [7] . <b>Avec les poèmes de B. Vargaftig, l'énigme du vivant</b> [8] . <b>La forme et l'informe dans la création moderne</b> [9] . <b>La littérature latino-américaine au seuil du XXI<sup>e</sup> siècle</b> [10] . <b>Autofiction</b> [11] . <b>Persistances gothiques dans la littérature</b> [12] . <b>Femmes, création, politique</b> [14] . <b>Les universités populaires, hier et aujourd'hui</b> [15] . <b>Gérard de Nerval et l'esthétique de la modernité</b> [16] . <b>Être vers la vie</b> [17] . <b>Histoires universelles et philosophies de l'histoire</b> [18] . <b>L'ailleurs depuis le romantisme</b> [19] . <b>Les noblesses normandes (fin XV<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles)</b> [20] . <b>Corps et encyclopédies</b> [21] . <b>L'économie de la connaissance et ses territoires</b> [22] . <b>L'abbé de Saint-Pierre</b> [23] . <b>Représentations du Mont et de l'archange St Michel</b> [24] . <b>Henri Cartier-Bresson: images de l'histoire</b> [25]
<b>Séminaire</b>	. <b>Textique: comment écrire (la théorie)</b> [13]
<b>Aides</b>	. Centre national du Livre . Direction régionale des Affaires culturelles . Conseil régional de Basse-Normandie . Conseil général de la Manche . Communauté de communes du canton de Cerisy . Commune de Cerisy-la-Salle

Association des Amis de Pontigny-Cerisy

## L'ASSOCIATION

- Sans but lucratif et reconnue d'utilité publique, l'**Association** a pour raison de favoriser les échanges entre artistes, intellectuels et savants de tous pays.
- Son **Conseil d'Administration**, présidé par J. Vistel, comprend S. Allemand, P. Bouet, A. Clancier, J.-P. Dupuy, F. Gaillard, C. Halbecq, A. Hatchuel, J.-P. Montier, C. Paulhan, D. Peyrou, J. Peyrou, I. Stengers, M. Wiewiorka.

## LE CENTRE CULTUREL

- C'est au Centre qu'est confié le soin d'organiser chaque été plusieurs colloques, rencontres et séminaires.
- Il est dirigé par Edith Heurgon, assistée de Philippe Kister. Jean Ricardou est conseiller à la programmation et à l'édition.

## COTISATIONS

- Les activités du Centre Culturel sont statutairement réservées aux membres de l'Association. Pour éviter les coûteuses demandes ultérieures, nous prions nos Amis de **renouveler dès maintenant leur cotisation annuelle** aux taux fixés par l'Assemblée Générale du 12 mai 2005.

\*Actifs : 40 €      \*Etudiants : 10 €  
\*Bienfaiteurs : à partir de 80 €  
\*Collectifs (associations) : à partir de 160 €  
\*Autres personnes morales : à partir de 3000 €

## PARTICIPATIONS AUX FRAIS

- **Colloques de 10 jours**, forfait (en pension complète): 750 €  
(étudiants de moins de 28 ans: 360 €)
- **Colloques de 7 jours**, forfait (en pension complète): 525 €  
(étudiants de moins de 28 ans: 252 €)
- **Colloques de 5 jours**, forfait (en pension complète): 415 €  
(étudiants de moins de 28 ans: 200 €)
- **Colloques de 3 jours**, forfait (en pension complète): 276 €  
(étudiants de moins de 28 ans: 132 €)
- **Rencontre "Les noblesses normandes (fin XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.)"**, forfait (en p.c.): 300 €  
(étudiants de moins de 28 ans: 144 €)
- **Rencontre "Représentations du Mont et de l'Archange saint Michel"**, forfait (en p.c): 272 € (étudiants moins de 28 ans: 130 €)
- **Participation journalière pour un séjour fractionné, en fonction des places disponibles** (en pension complète): 92 € (étudiants de moins de 28 ans: 44 €)
- **Sans résidence au Centre, exceptionnellement et après entente préalable, par jour:** 50 € (étudiants de moins de 28 ans: 24 €)

## AIDES ET CAS PARTICULIERS

- Outre les **étudiants**, déjà mentionnés, et selon les capacités de son budget, l'Association, sur demande adressée au plus tôt, peut **aider**, pour **un séjour complet**, certaines personnes disposant de ressources restreintes.
- Expédiez les **demandes** si possible **avant le 15 mai** avec justificatifs (éventuelle déclaration de revenus et, pour les étudiants : carte d'étudiant, accompagnée de la recommandation d'un professeur).
- **Couples, cas particuliers** : renseignez-vous à Cerisy.
- **Séjours fractionnés** : en fonction des places que laissent éventuellement disponibles les « séjours complets », il est possible, **après accord**, de s'inscrire pour une durée plus courte. Renseignez-vous directement à Cerisy.
- **Formation continue** : l'AAPC est un organisme agréé pour la formation continue, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 60**

## VERSEMENTS

- Aux "**Amis de Pontigny-Cerisy**".
- Par chèque bancaire, postal ou international (tous frais à la charge de l'expéditeur) ou virement sur l'un des comptes suivants :

National : RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE (RIB) CRÉDIT AGRICOLE NORMANDIE : CERISY LA SALLE SAINT LO ASS. AMIS DE PONTIGNY CERISY						
Établissement <b>16606</b>	Guichet <b>10009</b>	N° de compte <b>00970514111</b>	Clé RIB <b>43</b>			
International : Code BIC ou SWIFT : AGRIFRPP866						
<b>FR76</b>	<b>1660</b>	<b>6100</b>	<b>0900</b>	<b>9705</b>	<b>1411</b>	<b>143</b>
National : RELEVÉ D'IDENTITÉ POSTAL (RIP) CCP PARIS ASSOCIATION DES AMIS DE PONTIGNY CERISY						
Établissement <b>20041</b>	Guichet <b>00001</b>	N° de compte <b>1223308N020</b>	Clé RIP <b>04</b>			
International : Code BIC ou SWIFT : PSSTFRPPPAR						
<b>FR49</b>	<b>20041</b>	<b>00001</b>	<b>1223308N020</b>	<b>04</b>		

## INSCRIPTION

- **Inscription ordinaire** : expédiez, après l'avoir rempli, le bulletin d'inscription avec le versement pour :
  - la **cotisation de l'année** (si elle n'a pas été déjà versée),
  - et, soit le **total des frais**, soit les **arrhes d'engagement non remboursables**,
- **Inscription tardive** : à partir du 15 mai, avant d'accomplir les opérations précédentes, **assurez-vous auprès du secrétariat qu'il reste de la place**.
- **Versement complémentaire** : si la participation aux frais n'a pas été totalement réglée à l'inscription, le reste est payé avant l'arrivée, à la suite d'une lettre du CCIC précisant tous les renseignements utiles au séjour (dont le calendrier des séances et l'horaire des trains). Il est **absolument nécessaire de confirmer aussitôt son séjour**, faute de quoi une place ne pourra être assurée.
- **Garantie de l'inscription** : l'inscription est **automatiquement acquise** par l'accomplissement de l'opération bancaire, sauf avis contraire (accompagné du remboursement) dans un délai de cinq semaines après réception du bulletin. **Il n'y donc pas lieu de demander confirmation**.

## L'ACTIVITÉ MARCHANDE SANS LE MARCHÉ ?

**DIRECTION:** Franck AGGERI, Olivier FAVEREAU, Armand HATCHUEL

### COMMUNICATIONS (avec débats):

**\*Introduction:** A. Hatchuel **\*Généalogies des marchés:** \*M. Arnoux: Les marchés: histoire et généalogie \*F.-X. De Vaujany: Enclaves religieuses, activités marchandes et pratiques managériales: approche historique \*P. Fridenson: Histoire des marchés: quelles perspectives? \*H. Vérin: Du marchand à l'entrepreneur: pour une histoire des devis **\*Problématiques et théories de l'activité marchande:** \*R. Boyer: Comment changer les critères de qualité des produits? Etude de cas et formalisation \*A. Caillé: Capitalisme, libéralisme, échange marchand: le sens des nuances \*H. Dumez, C. Delpeyre: Le concept de marché à partir de Wittgenstein \*O. Favereau: La représentation de l'échange marchand pour l'économiste \*A. Hatchuel: Les prescripteurs de l'échange marchand \*P. Steiner: Transactions marchandes, non marchandes et dons **\*Formes contemporaines:** \*F. Aggeri: Echange marchand et développement durable \*M. Callon: Echange marchand et gratuité \*F. Eymard-Duvernay: Le contrat de travail est-il un échange marchand? \*C. Jamin: Les solidarités contractuelles: un autre regard sur l'échange marchand \*J.-P. Robé: L'entreprise comme institution fondamentale de l'échange marchand \*E. Lazega: Le tribunal de commerce \*R. Laufer: Le marketing, l'activité marchande et le marché \*C. du Tertre: L'économie de fonctionnalité contre le marché \*M. Zacklad: Economie de la fonctionnalité et développement durable: de l'information marchande aux supports documentaires **\*Approches thématiques:** \*O. Godechot: Sociologie des marchés financiers: l'activité de trading \*O. Blandin, E. Heurgon: Les services aux populations en situation de fragilité: une activité marchande? \*N. Moureau: Le marché de l'art contemporain \*A.-S. Trébuchet-Breitwiller, F. Muniesa: Tester le marché: tests olfactifs dans la parfumerie fine

### TABLES RONDES (avec débats):

**\*Mythes, réalités et mutations de l'activité marchande: le point de vue de grandes entreprises de services et de collectivités territoriales,** introduite par A. Frérot (VEOLIA EAU) avec les entreprises (CNP, LA POSTE) et collectivités partenaires (CG 50, CG 94) **\*Echange marchand: où va la recherche?**, table ronde avec de jeunes chercheurs

De larges pans de la culture contemporaine semblent érigés en système de défense contre l'activité et l'échange marchands. Toute "marchandisation" est souvent synonyme d'aliénation et de perte des valeurs universelles. Pour autant, l'Histoire souligne le rôle du commerce dans la rencontre des cultures, dans les processus de civilisation ou de construction des pouvoirs publics. Aujourd'hui, de nouvelles formes marchandes se réclament de la responsabilité sociale, de l'équité ou d'une éthique de la personne. Et des pans entiers de l'économie de la Toile se construisent sur l'échange gratuit. A l'inverse, peut-on parler de "marché du travail" comme si la relation d'emploi était une activité marchande? Ces visions antinomiques ne sont-elles pas exacerbées et popularisées par la confusion moderne entre activité marchande et "marché"? Cette confusion est trop répandue pour qu'on se dispense de l'interroger si l'on veut mieux concevoir les échanges de demain.

Ce colloque, ouvert aux chercheurs de toutes disciplines (notamment le droit, l'économie, la gestion, l'histoire, la sociologie) et aux acteurs économiques et sociaux, s'efforcera d'explorer les différentes formes prises par l'activité marchande et par sa gestion; il confrontera les démarches théoriques et empiriques qui éclairent de nouveaux liens entre activité marchande et construction des marchés.

*Organisé dans le cadre du Cercle des Partenaires de Cerisy,  
avec le soutien de l'Ecole des Mines de Paris  
et de l'Ecole doctorale Université Paris X - Mines "Economie, Organisation et Société"*



## POUR LA SAISON 2009

- \*du 25.05 au 29.05: **La nouvelle philanthropie** (S. Allemand, V. Seghers)  
 \*du 04.06 au 11.06: **Peurs et plaisirs de l'eau, d'hier à demain**  
 (B. Barraqué, Pierre Alain Roche)  
 \*du 13.06 au 20.06: **Mauss vivant** (A. Caillé, K. Hart)  
 \*du 23.06 au 30.06: **La jeunesse n'est plus ce qu'elle était** (J. Hamel)  
 \*du 02.07 au 09.07: **Le monde et l'histoire dans l'œuvre de Pierre Mertens**  
 (A. Bergenat-Neuschäfer)  
 \*du 02.07 au 09.07: **Ethnotechnologie** (T. Gaudin)  
 \*du 11.07 au 18.07: **Jean Bollack** (P. Judet, C. König)  
 \*du 11.07 au 18.07: **Eugène Guillevic** (M. Brophy, B. Fournier)  
 \*du 20.07 au 30.07: **La sérendipité dans les arts, les sciences, la décision**  
 (P. van Andel, D. Bourcier)  
 \*du 20.07 au 30.07: **Rêver la science-fiction ?** (D. André, D. Tron, A. Villers)  
 \*du 01.08 au 11.08: **Textique** (J. Ricardou)  
 \*du 01.08 au 11.08: **De la grammaire à l'inconscient: dans les traces de Damourette  
 et Pichon** (M. Arrivé, C. Normand, V. Muni-Toké)  
 \*du 13.08 au 20.08: **Lire et jouer Ionesco** (N. Dodille, M.-F. Ionesco)  
 \*du 13.08 au 20.08: **Rainer Maria Rilke, sa vie, son œuvre** (M. Itty, S. Schauder)  
 \*du 22.08 au 29.08: **Pierre Michon** (P. de Biasi)  
 \*du 22.08 au 29.08: **Arts contemporains et littératures de l'imaginaire**  
 (P. Absalon, P. Clermont)  
 \*du 01.09 au 08.09: **Architecture et littérature** (P. Hyppolite, A. Verlet)  
 \*du 01.09 au 08.09: **L'autorité** (M. Juffé)  
 \*du 10.09 au 17.09: **Style, langue et société** (E. Bordas, G. Molinié)  
 \*du 10.09 au 17.09: **Donner lieu au monde: la poétique de l'habiter**  
 (A. Berque, A. de Biase, P. Bonnin)  
 \*du 19.09 au 26.09: **Changer pour durer** (N. Ferrand, D. Mangalagiu)  
 \*du 27.09 au 30.09: **Le cheval à la croisée des cultures** (J.-P. Aubert, J.-F. Digard)  
 \*du 01.10 au 04.10: **Le procès de Jeanne d'Arc** (F. Neveux)  
 \*du 08.10 au 11.10: **La cathédrale de Coutances**  
 (P. Bouet, G. Désiré dit Gosset, F. Laty)  
 \*du 08.10 au 11.10: **Historiographie normande et sources antiques**  
 (M.-A. Avenel, P. Bauduin)



## PUBLICATIONS RÉCENTES

\***L'acteur de cinéma: approches plurielles** (PU Rennes) \***Archive épistolaire et Histoire** (Connaissances et Savoirs) \***Yves Bonnefoy: Poésie, recherche et savoirs** (Hermann) \***Conrad: l'écrivain et l'étrangeté de la langue** (Minard) \***Intelligence de la complexité: épistémologie et pragmatique** (L'Aube) \***Images de la contestation du pouvoir dans le monde normand** (PU Caen) \* **L'émergence des cosmopolitiques** (La Découverte) \***Léopold Delisle** (Archives dép. de la Manche) \***Les détectives de l'étrange** (Le Manuscrit) \***L'économie des services pour un développement durable** (L'Harmattan) \***Les Ecrivains francophones interprètes de l'Histoire** (AML Editions - Peter Lang) \***Lire/écrire la Honte** (PU Lyon) \***Edmond Jabès: l'éclosion des énigmes** (PU Vincennes) \***Education et longue durée** (PU Caen) \***Octave Mirbeau: passions et anathèmes** (PU Caen) \***Le royaume intermédiaire (autour de J.-B. Pontalis)** (Gallimard) \***Retours à Marcel Schwob: d'un siècle à l'autre (1905-2005)** (PU Rennes) \***Science-fiction et imaginaires contemporains** (Brageionne) \***Les sentiments et le politique** (L'Harmattan) \***Vladimir Jankélévitch, l'empreinte du passeur** (Le Manuscrit) \***Les diagonales du temps: Marguerite Yourcenar à Cerisy** (PU Rennes)

**BULLETIN D'INSCRIPTION****Adresse personnelle** (ajouter le cas échéant l'**adresse de facturation**)

M, Mme (1) :

Prénom :

(rayer la mention inutile)

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

**Indiquez le colloque (2) :** Cochez si vous mesurez plus de 1,80 m (pour l'affectation de votre chambre) Autres précisions (1) :

Contributeur, auditeur (3)

Profession :

Nationalité :

Année de naissance (1) : 19 . .

 Verse:  soit par chèque soit par virement (4) : Bienfaiteur: à partir de 80 € sa cotisation 2008 à l'Association Actif: 40 € Etudiant: 10 €

et

 soit la totalité de la participation aux frais (p. 2 et 27) soit les arrhes d'engagement (non remboursables): 92 € (Etud: 44 €) postule un tarif étudiant (moins de 28 ans, p. 2 et 27) ajoute une liste de personnes à informer de sa part**Datez (1) et signez :**

(1) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, **en chambre double ou individuelle**. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront dans les hôtels des environs (8 à 12 km).

(2) Cette indication doit être fournie également par les contributeurs.

(3) Encadrer la mention adéquate (le **statut de contributeur** a été déterminé **au préalable**, par le CCIC, en accord avec les organisateurs du colloque).

(4) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

**Détachez, ou photocopiez, et envoyez au :**

CCIC  
LE CHATEAU  
F - 50210 CERISY-LA-SALLE  
France