

Extrait du Revue du Mauss permanente

<http://www.journaldumauss.net>

Reviens demain. Un film d'André Iteanu et d'Eytan Kapon

- Gazette - Actualités -

Date de mise en ligne : lundi 19 janvier 2009

Revue du Mauss permanente

Après « Lettre aux morts » (dernière diffusion le 17 septembre 2008), André Iteanu, ethnologue et Eytan Kapon, cinéaste, sont retournés en Papouasie Nouvelle-Guinée à l'occasion des élections parlementaires papoues qui ont eu lieu en 2007.

Depuis l'indépendance du pays en 1975, les Orokaivas ont pris l'habitude de deviser entre eux sur ce que leur propose l'Occident : le christianisme, le développement, la démocratie... Cette dernière est donc un concept relativement nouveau dans la région et sa mise en oeuvre pose de nombreux problèmes d'interprétation. Pourquoi vote-t-on ?

Comment vote-t-on ? Chacun selon sa conviction ? Comment confier l'autorité politique à une seule personne alors que depuis toujours nous sommes dans une société où la notion même de pouvoir est inexistante ? Ne sommes-nous pas tous responsables de l'avenir de cette société, alors pourquoi en confier la conduite à un seul ? Est-ce au gouvernement d'éduquer les jeunes ou n'est-ce pas, plutôt, de la responsabilité de leurs parents ? Doit-on confier le choix des grandes options économiques, en particulier sur ce qui doit être planté, à des responsables politiques éloignés ou ne vaudrait-il pas mieux les laisser entre les mains des propriétaires de la terre et des habitants des villages ? Et si ce développement arrivait un jour, s'agirait-il de vivre comme les Blancs ? Ou bien devra-t-on inventer une forme de développement propre aux Papous ? Ne vaudrait-il pas mieux à l'inverse restaurer les anciennes coutumes ?

Ce film souhaite encourager la réflexion sur la relation entre l'Occident et le Tiers-monde. Chacun des personnages mène un combat pour une vie meilleure. Mais, c'est aussi le combat d'un pays qui hésite entre un développement qui implique la subordination à l'étranger et une fermeture qui le coupe du monde.

Rediffusion le jeudi 22 janvier à 15h15.



Post-scriptum : Une projection en présence des réalisateurs a lieu le 22 Mars à Beaubourg (Paris) à 11h30.