

Extrait du Revue du Mauss permanente

<http://www.journaldumauss.net>

F. Gauthier, J-Ph. Perrault, Jeunes et religion au Québec

- Publications - Éditeurs tiers -



Date de mise en ligne : dimanche 26 octobre 2008

Revue du Mauss permanente

Présentation de l'éditeur

Indifférence ? Sortie ? Retour ? Recomposition ? Nombreuses sont les conjectures sur la forme et le rôle de la religion dans les sociétés qui croyaient pourtant s'en être libérées. Au moment d'introduire une nouvelle approche d'enseignement culturel des religions à l'école au Québec, la complexité de la situation actuelle commande de multiplier et de croiser les regards, de jouer de nuances et de perspicacité, d'aller au-delà des lectures classiques qui mesurent la situation actuelle à l'aune de critères appartenant au passé. Tel est le défi que se sont lancés les chercheurs qui ont contribué à cet ouvrage : mettre à jour et interpréter, dans les lieux où ils affleurent, les rapports des jeunes à la religion et aux systèmes de sens. S'appuyant sur des travaux empiriques, les analyses et les perspectives proposées permettent de découvrir une jeunesse qui, héritière des transformations culturelles, sociales et religieuses des dernières décennies, est mise au défi de construire le sens de son existence à une époque où les gabarits des traditions, salutaires autrefois, semblent obsolètes. De ce portrait religieux éclaté corollaire de la diversité de la jeunesse pointent d'étonnantes constantes qui interrogent les compréhensions courantes de ce qu'est la religion. Les itinéraires de sens, la culture de la quête, l'ouverture aux questions religieuses, l'individualisme, les logiques du « marché du sens » correspondent-ils à une multiplication des systèmes de sens dont les religions sont une forme particulière ou, plutôt, à des axes d'une recomposition religieuse globale ?

Ont collaboré à cet ouvrage : Nancy Bouchard, François Gauthier, Dominic LaRochelle, Raymond Lemieux, Marie-Paule Martel-Reny, E.-Martin Meunier, Ève Paquette, Jean-Philippe Perreault, Liliane Voyé, Mircea Vultur.