

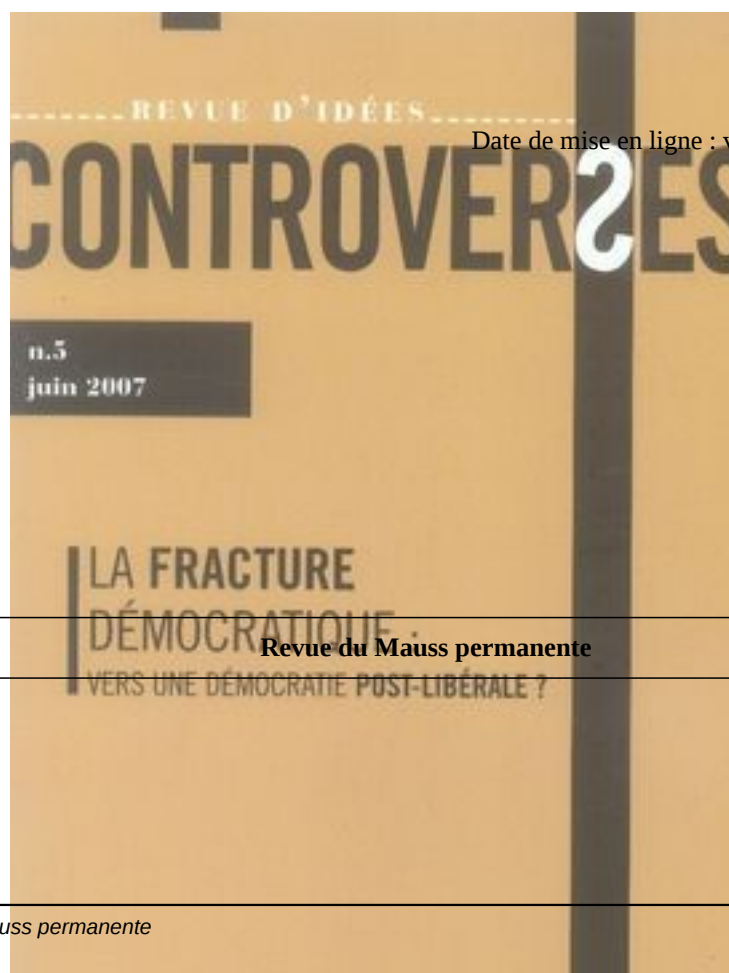
Extrait du Revue du Mauss permanente

<http://www.journaldumauss.net>

Controverses, Revue d'idées, n 5, juin 2007

« La fracture démocratique. Vers une démocratie postlibérale ? »

- Lectures - Brèves -



Date de mise en ligne : vendredi 11 janvier 2008

Revue du Mauss permanente

[André Bellon](#) trouverait sûrement des munitions pour son combat dans ce numéro de la revue *Controverses* qui, lui aussi, incrimine le postmodernisme, en mettant, plus spécifiquement et plus profondément, en lumière les paradoxes de ce que Shmuel Trigano, le directeur de la revue, appelle le « progressisme radical » et l'analyste américain John Fonte (dont pas moins de quatre articles sont ici traduits) le « progressisme transnational ». Le paradoxe du progressisme radical est d'exalter la figure de l'individu, mais c'est un individu qui n'apparaît jamais que comme membre d'une communauté (communauté de victimes, forcément de victimes), au nom de laquelle s'agitent diverses associations. Il existe ainsi un lien étroit entre individualisme et communautarisme. J. Fonte pour sa part élabore une intéressante typologie en neuf points du progressisme transnational, dont il situe l'acmé en Europe. Sur bien des points, *La Revue du MAUSS* est fort éloignée de l'inspiration et des positions politiques (mi-implicites mi-explicites) de *Controverses*, mais il n'en faut pas moins signaler que cette jeune revue est, comme l'indique son sous-titre, en effet, une excellente revue d'idées.

Post-scriptum : Éditions de l'éclat.