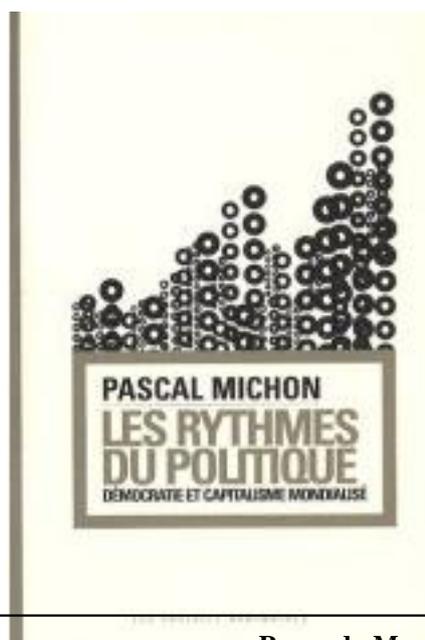


Extrait du Revue du Mauss permanente

<http://www.journaldumauss.net>

Pascal Michon, Les Rythmes du politique

- Publications - Éditeurs tiers -



Date de mise en ligne : lundi 22 octobre 2007

Revue du Mauss permanente

Présentation de l'éditeur

La mutation du capitalisme qui vient d'avoir lieu nous oblige à repenser de fond en comble la question de la démocratie. Nous vivons le paradoxe d'un monde plus fluide, plus ouvert, plus libre, mais aussi plus divisé, plus inégalitaire, plus féroce qu'il ne l'a jamais été. Or, la plupart des paradigmes théoriques et critiques dont nous disposons ne rendent pas compte de cette double réalité. Pour comprendre ce monde, il faut s'adosser à l'idée que le politique s'inscrit directement dans les corps, le langage et le social, qu'il en détermine les rythmes. On voit alors que les nouveaux modes de domination ne passent plus par des effets systémiques, ni par des disciplines, mais s'expriment plutôt à travers des techniques rythmiques fluides, qui affaiblissent les forces contestataires, diluent les résistances et démultiplient les formes de vie tout en les vidant de leur puissance d'agir et d'exister.

Lire [l'avant propos](#) de l'ouvrage.

Ici, une [longue recension](#) des *rythmes du politique*, rédigée par Sylvain Dzimira, suivie d'un échange entre Pascal Michon, Sylvain Dzimira et Sénèque...

Post-scriptum : Démocratie et capitalisme mondialisé, Les Prairies Ordinaires, 311p., 17 €.